

## 50° FESTIVAL NACIONAL ANTIQUIA LE CANTA A COLOMBIA

## BASES DEL CONCURSO PARA OBRA INEDITA

Este año 2025, nuestra Asociación celebrará con orgullo cincuenta años de trabajo continuo en la difusión, la promocion y la preservación de la música andina colombiana, de estimular a los interpretes, autores y compositores colombianos. Han sido cinco décadas en las que, desde el alma de Antioquia, hemos mantenido viva la llama de nuestras raíces, nuestros valores y nuestra identidad cultural a través de la música ¡Y QUEREMOS INVITARTE A QUE HAGAS PARTE DE NUESTRA CELEBRACION Y QUE TU VOZ SUENE MAS FUERTE QUE NUNCA!

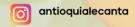
Antioquia Le Canta a Colombia, con el ánimo de fomentar la composición de nuevas creaciones de obras de la región andina colombina, convoca al concurso de obra inédita de la región andina colombina; Se considera obra musical inédita, aquella que:

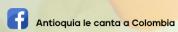
- No ha sido incluida o grabada en fonogramas (discos, casetes, videos, entre otros)
- No ha sido publicada en las redes sociales, ni en portales web.
- No ha sido ni participante en otros concursos, ni interpretada en sesiones públicas.

Los autores y compositores de músicas andinas colombianas, de nacionalidad colombiana, o extranjeros que residan en Colombia desde hace más de un año, podrán inscribir solamente una (1) obra, con letra y música y en el ritmo andino libre.

#### ACERCA DE LAS OBRAS.

- 1. Las composicio<mark>nes han de presenta</mark>rse obligatoriamente con la guía melódica y la cifra.
- 2. La duración de las composiciones no debe sobrepasar los cinco minutos de duración
- 3. Las composiciones deben ser inéditas en letra y música y estar compuestas expresamente para este concurso.
- 4. Un mismo autor/compositor NO puede presentar más de una obra al concurso.







#### **REQUISITOS**

Para concursar, el autor/compositor deberá diligenciar correctamente el Formulario de Inscripción en nuestra pagina web antioquialecantaacolombia.com antes de la fecha de cierre: 11:59 p.m. del lunes 21 de julio de 2025.

### ENVÍO DE LA OBRA INÉDITA

- 1. Cada autor/compositor de la obra inédita vocal, que desee participar en la selección, deberá enviar, con su inscripción, un video casero que cumpla con las exigencias definidas en estas bases del festival.
- 2. Este video será evaluado por el Comité técnico de la Asociación que hará una preselección de las mejores propuestas, máximo quince (15).

IMPORTANTE: LAS INSCRIPCIONES ENVIADAS CON FECHA POSTERIOR A LA FECHA DE CIERRE NO SERÁN TENIDAS EN CUENTA

El autor y/o compositor debe enviar una (2) carpetas asi:

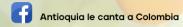
#### **CARPETA 1**

- Título de la obra y el seudónimo del autor/compositor.
- Un video casero en formato MP4, WMV o AVI con la grabación de la obra inédita. El video no puede estar editado, debe ser grabado en 2025, en vivo y con acompañamiento en vivo. si se determina que hay incumplimiento de esta condición la obra aspirante no será admitida en el festival. La grabación del video deberá hacerse en formato horizontal.
- La partitura con la melodía y la distribución silábica de la obra, identificada sólo con el título de la obra y con el seudónimo del autor/compositor.
- La letra de la obra, identificada sólo con el título de la obra y con el seudónimo del autor/compositor.
- El formulario de inscripción de la obra inédita, completa y debidamente diligenciado.
- El autor/compositor designará a los intérpretes de su obra, máximo cuatro personas entre vocalistas e instrumentistas, y los inscribirá en el formulario de inscripción de la obra inédita.

IMPORTANTE: EL AUTOR, COMPOSITOR E INTÉRPRETE DE LA OBRA INÉDITA CEDE A LA ASOCIACIÓN ANTIOQUIA LE CANTA A COLOMBIA TODOS LOS DERECHOS DEL VIDEO QUE CONTIENEN LA OBRA



antioquialecanta







INSCRITA PARA LA RONDA VIRTUAL DE CLASIFICACIÓN, Y ESTE PODRÁ SER PUBLICADO SIN RESTRICCIONES POR LA ASOCIACIÓN ANTIOQUIA LE CANTA A COLOMBIA.

IMPORTANTE: EN LA GRABACIÓN Y EN LOS DOCUMENTOS QUE CONTIENE ESTA CARP<mark>E</mark>TA, NO DEBE APARECER DE MANERA ALGUNA EL NOMBRE DEL AUTOR/COMPOSITOR.

IMPORTANTE: LOS NOMBRES DE LOS AUTORES Y COMPOSITORES FINALISTAS SERÁN DICHOS AL PÚBLICO DURANTE LA GRAN FINAL. LA INFORMACION DE EL AUTOR/COMPOSITOR DE LAS OBRAS HASTA ESE MOMENTO, QUEDARÁN EN ABSOLUTA RESERVA Y SOLO TIENEN ACCESO A ELLA LA DIRECTORA EJECUTIVA Y EL REVISOR FISCAL DE LA ASOCIACIÓN.

IMPORTANTE: SI EL AUTOR Y/O COMPOSITOR YA HAN PARTICIPADO EN EDICIONES ANTERIORES DEL CONCURSO DE OBRAS INÉDITAS DEBERÁ USAR UN SEUDÓNIMO DIFERENTE. LA ORGANIZACIÓN ASIGNARÁ UN SEUDÓNIMO EN CASO DE REPETICIONES.

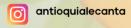
## PRE-SELECCIÓN DE LAS OBRAS INÉDITAS

El Comité Técnico escogerá un máximo de quince (15) obras inéditas. Actuará como jurado preseleccionador , examinará todas las composiciones presentadas que se ajusten en tiempo y forma, señalando las que serán evaluadas en el festival por el jurado calificador que otorgará el premio a la mejor calificada, dando a conocer el fallo despues de su presentacion en la noche final del concurso.

#### **CARPETA 2**

En esta carpeta se incluirán los siguientes documentos:

- Título de la obra y datos identificativos del compositor de la música y del autor del texto: nombre y apellidos, dirección postal, correo electrónico, teléfono de contacto, número de cuenta bancaria.
- Currículum y fotografía del compositor/autor.
- Copia del Documento de Identidad o N° Pasaporte (Internacionales), del compositor/autor.
- Certificado sellado y firmado por la entidad bancaria con número de cuenta bancaria.
- Declaración responsable firmada por parte del compositor/autor, manifestando que la obra presentada es inédita es su totalidad.









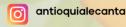
## **PREMIO**

Se premiará sólo una obra.

El premio puede quedar desierto si ninguna de las obras alcanza la calidad requerida.

#### **NOTAS FINALES**

- La Asociación Antioquia le canta a Colombia, tendrá todos los derechos sobre la obra ganadora, para su uso en los distintos eventos organizados, tanto en su edición, publicación o difusión, no pudiéndole el autor/compositor hacer reclamación alguna al respecto, sin menoscabo de los inalienables que por ley le están conferidos.
- La Asociación Antioquia le canta a Colombia, conforme a los objetivos del concurso, se reserva el derecho de realizar los estrenos absolutos de estas obras, así como interpretaciones posteriores, ediciones, grabaciones o reproducciones en radio, televisión o en cuantas plataformas de internet crea conveniente de la obra ganadora.
- La Asociación Antioquia le canta a Colombia podrá autorizar, excepcionalmente, la interpretación en público de estas obras antes de su estreno en los eventos organizados por esta, si lo estima necesario.
- En el caso de que la obra premiada, fuera seleccionada por La Asociación Antioquia le canta a Colombia para ser de obligada interpretación en alguno de los concursos organizados por dicha Asociación, la Comisión Técnica Musical, podrá solicitar al compositor adecuar la obra a las características exigidas en dichos certámenes.
- Los trabajos presentados al concurso no serán devueltos, quedando en poder del La Asociación Antioquia le canta a Colombia. Estos trabajos pasarán a formar parte del archivo de la Asociación, pudiendo ser difundidos para su uso en los certámenes organizados por esta Asociación, salvo deseo en contra expresado por el autor, que debe ser comunicarlo por escrito a La Asociación Antioquia le canta a Colombia a través de correo electronico, no más tarde de treinta días después de haber hecho público el fallo del jurado.
- La participación en este concurso supone la aceptación de todos y cada uno de los puntos de las presentes bases.
- La Asociación Antioquia le canta a Colombia, resolverá cualquier cuestión que pueda plantearse en la interpretación de las presentes bases.



www.antioquialecantaacolombia.com



Personería Jurídica Res. 35908 del 5 de mayo de 1988 NIT: 800.058.700-1

# SEAN TODOS BIENVENIDOS A ANTIQUIA LE CANTA A COLOMBIA

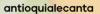
JORGE LONDOÑO DE LA CUESTA

Presidente Junta Directiva

NATALIA RAMÍREZ RINCÓN

Directora ejecutiva

Bases revisadas y aprobadas por el Comité técnico de la Asociación Antioquia le Canta a Colombia. Ajustadas en Mayo de 2025 Publicadas el 26 de Mayo de 2025 Medellín, Colombia.



Calle 17 No. 47f-311 Medellín, Ant.- Colombia



Personería Jurídica Res. 35908 del 5 de mayo de 1988 NIT: 800.058.700-1

## ANEXO 1 – FORMULARIOS CONCURSO DE LA OBRA INÉDITA (Tres páginas)

Ciudad y fecha:	, de 2025
-----------------	-----------

#### Señores

## CONCURSO DE OBRA INÉDITA

ASOCIACION ANTIOQUIA LE CANTA A COLOMBIA FESTIVAL NACIONAL ANTIOQUIA LE CANTA A COLOMBIA Calle 17 # 43F – 311, Cel. 317 4021037 Medellín – Colombia

Con el fin de participar en ese certamen musical, les enviamos toda la información, los elementos y los datos solicitados en las bases del presente Festival, las cuales hemos leído en su totalidad. Dejamos constancia de que hemos revisado el correcto funcionamiento de todo el material sonoro y de video que adjuntamos

Declaramos que hemos leído, que conocemos, aceptamos y nos obligamos a cumplir las Bases del Festival y su reglamentación, y desde ya cedemos y transferimos a favor de ustedes, todos los derechos de ejecución pública que puedan generarse por nuestra presentación musical y por la grabación o reproducción que se llegare a realizar de este certamen por cualquier medio.

## Para constancia firmamos el presente documento

(Si el número de integrantes del grupo supera los 12 integrantes imprima otra hoja y complete)

Firma

Nombre	Nombre	45°570°1550/41 /0 3001	Nombre	ACTION AND ADDRESS OF THE PARTY
Núm. Docum Id	Núm. Docum Id	CHE WAS	Núm. Docum Id	F1 65
		- W	- Annual Property of the Parket	
Firma	Firma		Firma	
Nombre	Nombre		Nombre	45
Núm. Docum Id	Núm. Docum Id		Núm. Docum Id	
				多多

Firma

Firma	Firma	7	Firma	
Nombre	Nombre		Nombre	48 79 16
Núm. Docum Id	Núm. Docum Id		Núm. Docum Id	ME SECTION OF



Firma

www.antioquialecantaacolombia.com





Título de la obra:

Personería Jurídica Res. 35908 del 5 de mayo de 1988 NIT: 800.058.700-1

# Bases del 50.º Festival Nacional Antioquia le Canta a Colombia

Formulario de Inscripción No.2 – CONCURSO DE OBRAS INÉDITAS Por favor leer bien las Bases del Festival antes de diligenciarlo

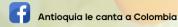
Ritmo:

Autor(a) de la letra:		Seudónimo:	
Nacido(a) en el municipio de:	Dpto:		_Fecha:
Compositor(a) de la música:		Seudónimo:	
Nacido(a) en el municipio de:	Dpto:		Fecha:
Fecha aproximada de la composición y de	talles		
Declar(o)(amos) que, esta obra, es de mi	(nuestra) cread	ción y propiec	dad intelectual y
autoriz(o) (amos) a la ASOCIACION AN	ITIOQUIA LE	CANTA A CO	OLOMBIA, para
presentarla a consideración del Jurado y	del público. (	Ced(o)(emos) a	a la mencionada
Asociación todos los derechos que pudier	an derivarse d	e su ejecución	pública durante
el Festival y de su grabación o publicado	ión en discos	o videos del	mismo y de la
Asociación.			
Para constancia firmamos el presente docu	umento:		The same
	43755	PAGE	
Firma de autor(a) de la letra:	SABIE	_Doc. Identid	ad:
Dirección:			
Departamento:	_Correo electr	ónico:	
			1
Fi <mark>rma de autor(</mark> a) de la let <mark>ra:</mark>		Doc. Identida	ad:
Dirección:	Tel:	Municip	oio:
Departamento:	Correo ele	ctrónico:	100
			4
*Nota: este formulario debe incluirse en e	sobre No. 2.		6972
			100000

2/4



antioquialecanta







## Bases del 50° Festival Nacional Antioquia le Canta a Colombia

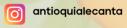
Formulario de Inscripción No.3 – INTÉRPRETES DE LA OBRA INÉDITA Por favor leer bien las Bases del Festival antes de diligenciarlo

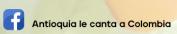
Título de la obra:							
Ritmo:		Seudónimo:					
Nombre del intérprete:							
Dirección:		Ciudad	:				
Tel. celular:	Correo electrónico:						
DATOS DE EL(LA	A) O LOS INTÉRPRETES DE	LA OBRA INÉDITA Y DE SU	S ACOMPAÑANTES				
Nombre	Docum. de Identidad	Fecha de Nacimiento	Instrumento / Voz				

**Importante:** Si la obra es seleccionada para concursar, pero el intérprete asignado por usted no se inscribió como aspirante a concursar, o no fue seleccionado para participar en el festival, deberá enviar a la Asociación (después de que se le notifique su clasificación), en formato físico o digital, los siguientes elementos:

- Una (1) fotografía reciente, en colores, tamaño pasaporte del solista y de cada uno de los intérpretes de la obra inédita.
- Una (1) fotocopia de la <mark>cédula de ciu</mark>dadanía (o tarjeta de identidad si es menor de 18 a<mark>ños) de cada u</mark>no de los intérpretes de la obra inédita.
- Fotocopia del carné d<mark>e la EPS o de la Medic</mark>ina prepagada de cada uno de los intérpretes de la obra inédita.
- Una (1) reseña u hoja <mark>de vida artística del in</mark>térprete de la obra, no mayor de una página.
- Una carta con el permiso de la Institución Educativa donde estudia(n) el (los) aspirante(s) o de la Empresa en la que trabaja(n), para asistir al Festival en las fechas establecidas. Si es (son) trabajador(es) independiente(s) deberá(n) anexar una carta de compromiso que garantice su asistencia al Festival en las fechas establecidas.

<sup>\*</sup>Not<mark>a: este formula</mark>rio y la ficha técnica deben incluirse en el sobre No. 1.







Personería Jurídica Res. 35908 del 5 de mayo de 1988 NIT: 800.058.700-1

## Bases del 50° Festival Nacional Antioquia le Canta a Colombia

# Ficha Técnica – INTÉRPRETES DE LA OBRA INÉDITA Distribución de los artistas e instrumentos en el escenario Por favor leerlo antes de diligenciarlo

Marque con una X:				
Modalidad: Solista [ ] Du	eto[] Grup	0[]		
Número de integrantes: [	] Núm	ero de instrument	os: [	]
Número de Micrófonos: [	] Nún	nero de Líneas: [	]	
Referencia de los micrófonos:				

DATOS							
CUERDAS	#	VIENTOS	#	PERCUSIÓN	#	VOCES	#
Guitarra		Clarinete		Bombo		FEMENINAS:	
Tiple		Flauta traversa		Redoblante		Soprano	
Bandola		Flauta de carrizo		Tambora		Mezzosoprano	
Requinto		Quena		Bongó		Contralto	
Tiple requinto		Zampoña		Batería andina		MASCULINAS:	
Bajo		Saxo		Batería acústica		Tenor	
Violín		Otro:		Percusión menor		Barítono	
Chelo				Piano		Вајо	
Otro:				Otro:		Contratenor	

Cuântos sentados: [ ]	Cuantos de pies: [ ]	1
Firma del director o responsable:	Nombre:	43
Nota: este formulario debe incluirse en el sobre No. 1.	1	100

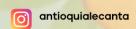
Bases revisadas y aprobadas por el Comité técnico de la Asociación Antioquia le Canta a Colombia. Ajustadas en Mayo de 2025 Publicadas el 26 de Mayo de 2025



Antioquia le canta a Colombia



Personería Jurídica Res. 35908 del 5 de mayo de 1988 NIT: 800.058.700-1





(+57) 312 2649443 antioquialecantaacolombia@gmail.com www.antioquialecantaacolombia.com

Calle 17 No. 47f-311 Medellín, Ant.- Colombia